





《レイヤードウッド》は、木の家具の新しいかたち。国産集成材の魅力に着目することで、自由度が高くコンテンポラリーなベンチが生まれました。

### BENCH 50

サイズ(cm)：H40×D50×W50

国産材体積：0.03立米

素材：カラマツ / 鉄

### BENCH 120

サイズ(cm)：H40×D50×W120

国産材体積：0.072立米

素材：カラマツ / 鉄

### BENCH 180

サイズ(cm)：H40×D50×W180

国産材体積：0.108立米

素材：カラマツ / 鉄

BENCH 50



BENCH 120



BENCH 180



## 森林資源を活かす集成材の優しさと美しさ。

長野に拠点を置く酒井産業が、国産集成材の可能性を広げるために始めた新しい家具ブランドが《レイヤードウッド》です。デザインを担当したのは柴田文江。最初のコレクション《レイヤードウッドベンチ》は、量感のある上質な集成材にプレーンな黒鉄のベースを合わせました。年輪が並んだ木口が美しく、いくつもの木が寄り添う姿は優しさを感じさせます。素材には、長野産の木材生産量の半分以上を占めるカラマツを使用しました。公共空間やオフィスなど幅広いシーンで使える、洗練された木の家具の誕生です。

木は、日本の住環境と密接に結びついてきた素材だからこそ、昔ながらの価値観が重視されがち。細い間伐材などでつくられる集成材は、森林資源を有効に活用できる優れた材ですが、無垢材に比べて珍重されません。しかし集成材にも自然と結びついた魅力があり、美しさがあります。《レイヤードウッド》は、より自由に木の素材感を楽しむ現代的な価値観の提案なのです。

## カラーバリエーション

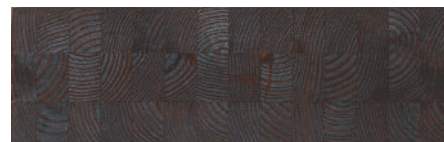
ホワイト  
ウレタン塗装



ナチュラル  
みつろう仕上げ



ブラック  
漆塗装



## デザイナー

柴田文江

武蔵野美術大学卒業後、家電メーカーを経て1994年にDesign Studio S設立。家電や日用品を中心に幅広い領域で活動。主な仕事にオムロン「けんおんくん」、カプセルホテル「9h」ほか。毎日デザイン賞など受賞多数。

プロダクトデザイン：柴田文江  
アートディレクション：橋詰宗  
写真：尾鷲陽介  
執筆：土田貴宏  
プロデュース：青木昭夫

製造・販売元：酒井産業株式会社  
〒399-6302  
長野県塩尻市木曾長瀬 2307-2  
TEL 0264-34-3323  
FAX 0264-34-3611